



SCUOLA PONTIFICIA PAOLO VI
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITARIA

Classe Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado





Programmazione annuale classe seconda

INDICE

Programmazione di Lettere	Pag. 3
Programmazione di Inglese	Pag. 8
Programmazione di Spagnolo	Pag. 11
Programmazione di Matematica e Scienze	Pag. 14
Programmazione di Tecnologia	Pag. 17
Programmazione di Arte e Immagine	Pag. 19
Programmazione di Musica	Pag. 22
Programmazione di Scienze Motorie e Sportive	Pag. 23
Programmazione di I.R.C.	Pag. 25
Programmazione di Ed. Civica	Pag. 27



PROGRAMMAZIONE DI LETTERE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Quale presupposto metodologico si pone la partecipazione dell'alunno al proprio processo educativo e cognitivo e quindi si intende promuovere l'autostima, la creatività, l'autocontrollo, l'autodisciplina. Si cercherà di creare un rapporto interpersonale positivo, basato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia.

Il lavoro procederà attraverso:

- Lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata, lettura individuale libera
- Materiali strutturati (questionari, schemi da completare, mappe concettuali di vario genere, etc.).
- Uso sistematico del programma per LIM, sia progettando lezioni aperte da completare in classe con gli alunni, sia in aula, per la produzione istantanea di lavori con il coinvolgimento di singoli o gruppi.
- Attività di laboratorio.
- Siti specializzati o monografici.
- Proiezione e analisi di immagini, foto, carte fisiche e politiche mute e carte tematiche.
- Visite guidate, viaggio d'istruzione.
- Produzione individuale in classe.
- Lavori di gruppo.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Autocorrezione guidata e correzione collettiva.
- Produzioni libere o secondo schemi guidati.
- Memorizzazione e presentazione drammatizzata di testi letterari.
- Esercizi ed esercizi interattivi.
- Questionari ed attività per la conoscenza di sé.
- Colloquio orale.
- Esposizioni orali e produzioni scritte.
- Libri di testo adottati e non.
- Libri della biblioteca scolastica.
- Visione e discussione di film, documentari, video di approfondimento o sintesi.

VERIFICHE

Verranno utilizzate:

- Prove di verifica con esercizi sui temi trattati.
- Prove di comprensione (orale e scritta).
- Prove di tipologia Invalsi.
- Esercitazioni su carte mute e tematiche alla ricerca di informazioni.
- Lavoro individuale (produzione scritta di testi di vario genere).
- Produzioni in gruppo.
- Esercitazioni multimediali con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.

STRUMENTI

Si faranno osservazioni sistematiche per ogni alunno relativamente alle capacità di:

- mantenere costante l'attenzione;
- intervenire in maniera pertinente e costruttiva alle attività proposte;
- partecipare consapevolmente al proprio processo di educazione/formazione giungendo progressivamente alla costruzione di un personale stile di apprendimento e una corretta e autonoma modalità nell'organizzazione di tempi e strumenti del lavoro scolastico;
- controllo della corretta esecuzione delle consegne operative assegnate;
- controllo della correttezza del lavoro svolto individualmente;
- somministrazione di prove di diverso tipo (cfr. "Verifiche") per l'accertamento di competenze e conoscenze.

I genitori verranno aggiornati in merito all'andamento scolastico del proprio figlio, durante le ore di ricevimento settimanale e attraverso i ricevimenti generali; alle scadenze quadrimestrali verrà illustrata e consegnata la copia della scheda personale di valutazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per motivare, sollecitare, invitare ad un apprendimento il più possibile produttivo e intenso, si cercherà di adottare forme individualizzate di apprendimento. Ogni qual volta possibile si adotteranno forme graduate di esercitazioni anche nell'ambito delle prove di verifica.

FORME DI RECUPERO

Spiegazioni mirate

Lettura guidata di testi

Materiali strutturati semplificati

Strutturazione delle conoscenze secondo percorsi facilitati

Esercitazioni semplificate e ripetitive

Colloqui guidati o supportati da programmi particolari

Ricerca guidata delle informazioni

Composizione guidata di testi e schemi

Produzione di cartelloni e schemi

FORME DI POTENZIAMENTO

Esercitazioni graduate per progressivi livelli di difficoltà

Lecture, approfondimenti e ricerche individuali

Relazioni su argomenti specifici

Relazioni su argomenti specifici strutturate

Produzione di cartelloni e schemi

Conduzione di gruppi di lavoro

Affidamento di incarichi specifici.

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si punterà al raggiungimento degli "obiettivi imprescindibili di apprendimento".



ITALIANO

L'alunno:

- interagisce in classe, rispettando il turno della conversazione; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed esprimere opinioni su situazioni e tematiche personali e concernenti la vita del gruppo di riferimento
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per esporre i propri punti di vista in situazioni guidate
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da alcuni media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici realizzati sotto la guida del docente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- legge testi (letterari e non) di vario tipo e comincia a costruirne una comprensione guidata, collaborando con compagni e insegnanti
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- si accosta a testi multimediali
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ricerca il significato di termini specialistici relativi ai diversi ambiti disciplinari
- riconosce i registri informale e formale nelle situazioni comunicative
- applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza in modo guidato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



Programmazione annuale classe seconda

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato.	- Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici.	- Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti.	- L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. - Esprime esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Comprendere le diverse tipologie testuali.	- Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario.	- Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite e implicite. - Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.	Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati. - Schema-guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.	- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. - Riassumere testi di diversa natura. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Scrive correttamente testi di tipo diverso.



Programmazione annuale classe seconda

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo.	• Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.	• Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo.	• Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	• Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento. • Funzioni logiche della lingua italiana.	• Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	• Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.



Programmazione annuale classe seconda
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino nella scuola secondaria di primo grado ha una funzione formativa e orientativa e si propone di:

- sviluppare le capacità logico-linguistiche
- potenziare la padronanza della lingua italiana
- favorire la riflessione metalinguistica
- comprendere le radici della cultura europea
- sviluppare capacità di analisi, sintesi e ragionamento
- orientare alla scelta della scuola secondaria di secondo grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO

L'alunno:

- riconosce e analizza strutture linguistiche di base della lingua latina
- individua relazioni tra latino e lingua italiana
- comprende e traduce semplici testi latini
- utilizza strategie logiche e analitiche nella risoluzione di problemi linguistici
- riflette sul funzionamento della lingua

**LATINO
CLASSE SECONDA**

<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
•Comprendere la struttura di base della lingua latina •Acquisire un lessico essenziale •Riconoscere gli elementi fondamentali della frase •Individuare relazioni tra latino e italiano •Tradurre semplici frasi guidate	•Alfabeto e pronuncia latina •Struttura della frase semplice •Prima declinazione •Verbo <i>sum</i> (presente indicativo) •Verbi regolari della I coniugazione (presente) •Lessico di base •Prima declinazione	•Riconoscere soggetto, verbo e complemento •Analizzare parole e forme grammaticali •Applicare le regole di base della declinazione •Tradurre semplici frasi con guida •Individuare analogie tra latino e italiano	L'alunno: •riconosce e utilizza le principali strutture linguistiche di base •comprende il significato globale di semplici frasi latine •stabilisce relazioni tra latino e lingua italiana •utilizza strategie logiche per analizzare la lingua



Programmazione annuale classe seconda

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'alunno:

- si informa in modo guidato su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e ne sa riferire il contenuto
- comprende testi storici e ne sa ricavare informazioni con un metodo di studio ordinato
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite
- usa le conoscenze e le abilità per operare qualche confronto guidato con le situazioni del presente, mette a confronto culture diverse
- conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea, con introduzione all'età contemporanea.
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Usare fonti iconografiche narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti.	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Alcune tipologie di fonti storiche.	• Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	• L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna e avvento dell'età contemporanea. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra europea.	• Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	• Seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei.	• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna ed inizio età contemporanea.	• Orientarsi nel tempo e nello spazio. • Collocare gli eventi storici più rilevanti. • Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Riflettere su problemi di convivenza civile. • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.	• Si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.



Programmazione annuale classe seconda

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo. • Produzione orale utilizzando informazioni precedentemente acquisite da fonti di diverso tipo. •	• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna ed inizio età Contemporanea.	• Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze. • Produrre ed esporre un testo, utilizzando il lessico specifico.	• Seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina.
-----------------------------------	---	---	---	--



Programmazione annuale classe seconda

GEOGRAFIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici selezionati dal docente, per comunicare informazioni spaziali in situazioni note
- riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e antropici significativi; riconosce il patrimonio naturale da tutelare e valorizzare
- osserva, legge e analizza gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...).	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Strumenti funzionali all'orientamento. • Diverse tipologie di carte.	• Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	• L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	• Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	• Lessico specifico della Geografia. • Diverse tipologie di rappresentazione grafica.	• Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. • Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. • Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da iconografiche, cartografiche digitali.	• Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. • Principali regioni naturali europee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).	• Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse. • Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	• Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. • Descrive una regione naturale europea. • Descrive le principali zone climatiche europee. • Mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
GEOGRAFIA ANTROPICA	• Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. • Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	• Elementi naturali/elementi antropici. • I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. • La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. • I settori dell'economia.	• Distinguere elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. • Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. • Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	• Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. • Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.



Programmazione annuale classe seconda

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. • Identificare i diversi modelli istituzionali.	• I diritti e i doveri del cittadino. • I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. • Tappe della creazione dell'Unione Europea. • Funzionamento degli organismi europei. • Organi e funzioni dell'Unione Europea. • Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	• Riconoscersi come parte di una comunità. • Individuare le funzioni dell'Unione Europea.	• Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • Sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.



LINGUA INGLESE

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom o Moodle)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, le condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove di valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei principali paesi anglofoni.



Programmazione annuale classe seconda

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	- Principali elementi della comunicazione. - Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita (interessi, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti).	- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci). - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SPEAKING	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	- Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso - Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste - Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato	- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
READING	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie	Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
WRITING	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati - Varie tipologie testuali questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.



Programmazione annuale classe seconda

	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	• Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, presentcontinuous, will, be going to per azioni future, imperativo, tutti i verbi modali, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti . Formulare ipotesi. • Lessico relativo alle aree trattate. • I false friends più comuni.	• Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.



LINGUA SPAGNOLA

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, la condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove con valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di lingua **spagnola**.

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.



Programmazione annuale classe seconda

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	- Capire le informazioni di messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi chiaramente - Comprendere in modo globale discorsi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità (incluso conversazioni tratte da materiale autentico)	- Principali elementi della comunicazione. - Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione,nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita (interessi, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti).	- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni,semplici istruzioni annunci) - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO	- Descrivere o presentare persone - Indicare che cosa piace o non piace - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Parlare degli usi e costumi spagnoli e dei paesi di lingua spagnola (latini)	- Acquistare in un negozio - Chiedere e comunicare il prezzo, assegnare un valore/ una valutazione - Accettare o rifiutare un invito - Descrivere una giornata e le relative attività quotidiane - Parlare di un passato recente - Telefonare Chiedere e dare il numero di telefono - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare di un fatto passato (e concluso) - Descrivere momenti della vita e strutturare le informazioni su piani temporali diversi - Richiamare l'attenzione di qualcuno - Chiedere e indicare un indirizzo - Localizzare nello spazio - Collocare nel tempo - Dare consigli e proibire - Esprimere progetti e piani futuri - Fare proposte e fissare appuntamenti	- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice utilizzando i tempi verbali studiati ed i relativi connettori	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
LETTURA	- Leggere e individuare informazioni concrete in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere annunci pubblicitari e foglietti illustrativi	Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Produrre brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana. - Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati - Varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). - Strutture grammaticali: "Il presente indicativo dei verbi regolari e dei principali irregolari Il verbo Estar + gerundio Le congiunzioni Pronomi complemento oggetto e indiretto Participio passato Pretérito perfecto: formazione ed uso Il que relativo I possessivi tonici	- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.



Programmazione annuale classe seconda

	di vita quotidiana.	Pretérito indefinido: formazione ed uso – verbi irregolari (cambio radice, cambio vocalico) Espressioni temporali con il pretérito indefinido Contrasto di uso pretérito perfecto e pretérito indefinido L'imperativo affermativo Strutture comparative Le preposizioni por e para Il pretérito imperfecto Espressioni di frequenza Perifrasi di obbligo Perifrasi ir a + infinito e seguir + gerundio Differenza fra porque, por qué, porqué Contrasto ser/estar • Lessico relativo alle aree trattate. • I falsi amici più comuni.		
--	---------------------	---	--	--



MATEMATICA E SCIENZE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le discipline saranno affrontate attraverso lezioni dialogate, attività laboratoriali, problem solving, cooperative learning, uso di strumenti digitali, simulazioni, esperienze sperimentali con approccio STEM e produzione di elaborati anche multimediali.

Nello specifico, si utilizzeranno le seguenti strategie:

- proporre gli argomenti il più possibile in chiave problematica, così da incoraggiare un atteggiamento di ricerca e da stimolare l'intuizione, la creatività, la partecipazione attiva di ciascun/a ragazzo/a alla scoperta della regola, della proprietà, della soluzione, della legge e così via ;
- utilizzare i giochi matematici per introdurre e/o approfondire varie tematiche e stimolare la creatività con metodi diversi di risoluzione;
- mantenere uno stretto collegamento fra i diversi campi, onde evitare nozionismi inutili e facilitare l'inserimento delle conoscenze in un contesto globale;
- utilizzare il più possibile attività operative e manipolative quale supporto concreto all'osservazione e stimolo alla memorizzazione;
- utilizzare discussioni collettive guidate allo scopo di sollecitare da parte dei/le ragazzi/e la formulazione di ipotesi risolutive e/o interpretative e la proposta di verifica delle stesse;
- utilizzare semplici esperienze guidate per facilitare la comprensione dei fenomeni;
- utilizzare il libro di testo non come unico riferimento, ma come strumento di consultazione, integrato con altro materiale (presentazioni multimediali, appunti, fotocopie, altri testi);
- utilizzo di modellini, immagini, audiovisivi, attività al computer sia a scuola sia a casa (piattaforme SciChamp, PhET per simulazioni scientifiche interattive) come sussidi all'azione didattica;
- sviluppare l'abilità all'ordine come strumento indispensabile per una corretta organizzazione del metodo di studio (quaderni aggiornati e ordinati, esecuzione precisa e puntuale consegna dei lavori scritti, uso guidato dei libri di testo);
- assegnare esercizi sui contenuti trattati per facilitarne la memorizzazione e utilizzare relazioni schematiche, elaborate individualmente dai/le ragazzi/e, per affinare la capacità espressive ed abituare al ragionamento;
- utilizzare in taluni momenti, il lavoro di coppia o di gruppo per sviluppare il senso della socialità e facilitare la presa di coscienza della necessità di assumersi responsabilità (metodologia peer to peer e cooperative learning);
- attuare il più possibile un insegnamento a spirale che ritorni più volte su se stesso, pur con consecutivi ampliamenti, così da consentire il recupero di chi, per varie ragioni, non avesse assimilato le conoscenze di base nel lavoro precedente.

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche scritte e verifiche orali.

Tali verifiche verranno integrate con l'osservazione sistematica dei ragazzi durante le lezioni e con il controllo periodico del lavoro personale sul quaderno. Essendo le prove scritte a difficoltà graduata, ciò consentirà di evidenziare i progressi compiuti anche dagli alunni in situazione di difficoltà, facendo riferimento alle competenze irrinunciabili.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.



Programmazione annuale classe seconda

MATEMATICA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Saper applicare il concetto di proporzioni in contesti reali e quotidiani. - Conoscere la radice quadrata e come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	- Le frazioni e i numeri decimali. - L'insieme numerico dei razionali assoluti. - Dalla frazione al numero decimale e viceversa. - Le operazioni con i numeri decimali. - L'operazione di estrazione di radice: la radice quadrata e cubica. - Le proprietà della radice quadrata. - L'uso delle tavole numeriche. - L'insieme numerico degli irrazionali assoluti. - I rapporti tra numeri, grandezze omogenee e non omogenee. - Le scale di riduzione e ingrandimento. - Le proporzioni e le loro proprietà. - Il termine incognito di una proporzione. - Le catene di rapporti. - La percentuale e la rappresentazione grafica delle percentuali. - Lo sconto commerciale.	- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Calcolare il costo di un oggetto in saldo. - Rappresentare graficamente (areogrammi) dati percentuali con l'uso delle proporzioni. - Ricavare informazioni da grafici di valori percentuali.	- L'alunno/a conosce e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo con numeri razionali e le applica in contesti legati alle attività della vita quotidiana. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	- I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche misura del perimetro e dell'area dei poligoni. - Figure piane equivalenti ed equiscomponibili. - Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - La similitudine e i Teoremi di Euclide. - Il cerchio, la circonferenza e le loro parti. - Le posizioni reciproche fra una retta e una circonferenza e fra due circonferenze. - Angoli al centro e angoli alla circonferenza. - Poligoni inscritti e circoscritti. - I poligoni regolari.	- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari. - Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate. - Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora, anche in poligoni con angoli particolari (30°, 60° e 45°). - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Affinare la scelta della tecnica risolutiva più efficace di un	- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Costruisce modelli geometrici di oggetti concreti e utilizza le proprie conoscenze e abilità per risolvere situazioni problematiche reali. - Ha consapevolezza del valore corrispondente a percentuali dichiarate che incontra nel quotidiano (sconti, tabelle nutrizionali, statistiche, ...).



Programmazione annuale classe seconda

			problema	
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	- Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere la relazione di proporzionalità. - Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.	- Distinguere e rappresentare sul piano cartesiano funzioni empiriche e matematiche. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle sul piano cartesiano. - Applicare il concetto di proporzione al calcolo di valori proporzionali in situazioni reali. - Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso. - Risolvere problemi di ripartizione semplice diretta e inversa. - Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili. - Calcolare la probabilità di un evento semplice e fare calcoli di probabilità di eventi legati ai più comuni giochi (tombola, carte, dadi,...). - Interpretare e costruire grafici di probabilità percentuale con l'uso delle proporzioni.	- Funzioni empiriche e matematiche. - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. - Problemi del tre semplice. - Problemi di ripartizione. - La probabilità semplice come rapporto.	Individua la relazione di proporzionalità in situazioni concrete, formula ipotesi sull'andamento dei fenomeni osservati e si avvale delle tecniche di calcolo relative alle proporzioni per rispondere ai propri quesiti.
PENSIERO COMPUTAZIONALE E STRUMENTI DIGITALI	- Sviluppare il pensiero logico e algoritmico nella risoluzione di problemi matematici e geometrici. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. - Rappresentare procedimenti risolutivi mediante schemi, diagrammi di flusso e linguaggio simbolico. - Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati, costruire grafici e verificare soluzioni. Applicare semplici procedure di coding o simulazione per esplorare situazioni matematiche. - Utilizzare il digitale come supporto per la rappresentazione e la comprensione di concetti matematici.	- Concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. - Elementi base del pensiero computazionale: scomposizione di un problema, riconoscimento di schemi, astrazione. - Linguaggi e rappresentazioni per descrivere procedure (diagrammi di flusso, pseudocodice semplificato). - Strumenti digitali per l'elaborazione e la rappresentazione dei dati (fogli di calcolo, software di grafico, applicazioni per la geometria dinamica). - Principi base della programmazione visuale o a blocchi. - Uso consapevole delle tecnologie digitali per lo studio della matematica.	- Scomporre un problema in sotto-problemi più semplici. - Costruire e rappresentare semplici algoritmi tramite diagrammi di flusso o descrizioni testuali. - Applicare procedure logiche per la risoluzione di problemi matematici e scientifici. - Utilizzare fogli di calcolo per organizzare dati, eseguire calcoli e costruire grafici. - Interpretare e confrontare rappresentazioni grafiche di dati. - Utilizzare software didattici per esplorare figure geometriche e relazioni matematiche. - Sperimentare semplici attività di programmazione visuale per la modellizzazione di situazioni.	- Utilizza il pensiero computazionale per affrontare e risolvere problemi in contesti matematici e scientifici. - Progetta e realizza semplici procedure algoritmiche per descrivere e risolvere situazioni problematiche. - Utilizza strumenti digitali in modo funzionale allo studio, alla ricerca e alla rappresentazione dei dati. - Analizza criticamente informazioni e risultati ottenuti tramite strumenti digitali. - Applica strategie logiche e tecnologiche per



Programmazione annuale classe seconda

interpretare
fenomeni e
modellizzare
situazioni reali.

- Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali rispettando regole di sicurezza e corretto uso.



Programmazione annuale classe seconda

SCIENZE

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Costruire e realizzare esperimenti. - Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	- Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. - I legami chimici. - Le leggi delle trasformazioni chimiche. - Le reazioni chimiche. - I composti chimici dell'ossigeno: acidi, basi e Sali. - Misura dell'acidità e basicità con il pH. - I composti del carbonio e la chimica organica. - Gli idrocarburi, i carboidrati, i lipidi, le proteine. - La meccanica: statica e cinematica. - L'equilibrio ed il movimento dei corpi.	- Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. - Rappresentare la struttura dell'atomo. - Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. - Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. - Riconosce le trasformazioni fisiche e chimiche. - Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. - Saper scrivere alcune reazioni chimiche. - Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). - Saper come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi. - Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici. - Saper classificare i diversi tipi di moto e la loro rappresentazione grafica. - Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. - Saper distinguere i diversi tipi di leve. - Il principio di Archimede e il galleggiamento.	- L'alunno/a esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e di fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
IL CORPO UMANO	- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.	- Il corpo umano: dalla cellula al tessuto. - Apparato digerente e alimentazione. - Apparato escretore.	- Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. - Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. - Saper come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.



Programmazione annuale classe seconda

		- Apparato respiratorio. - Apparato circolatorio. - Sistema linfatico. - Apparato tegumentario. - Sistema scheletrico. - Sistema muscolare. - Evoluzione e adattamento ambientale.	confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. - Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione.	
• PENSIERO SCIENTIFICO, APPROCCIO STEM E MODELLIZZAZIONE (SEZIONE TRASVERSALE)	• Osservare fenomeni naturali e formulare domande scientifiche a partire dall'esperienza. • Applicare il metodo scientifico per indagare e spiegare semplici fenomeni. • Raccogliere, organizzare e interpretare dati sperimentali. • Costruire e utilizzare modelli per spiegare fenomeni naturali. • Collegare osservazioni sperimentali a leggi e principi scientifici. • Utilizzare strumenti anche digitali per supportare l'analisi dei dati e la rappresentazione dei fenomeni. • Applicare conoscenze scientifiche a contesti reali legati ad ambiente, salute e territorio. • Sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nell'interpretazione dei dati scientifici.	• Fasi del metodo scientifico e loro applicazione in contesti sperimentali. • Concetto di modello scientifico e sua funzione descrittiva e predittiva. • Tipologie di dati scientifici (qualitativi e quantitativi). • Modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati (tabelle e grafici). • Strumenti di osservazione e misura anche in ambito digitale (simulazioni, sensori, software didattici). • Concetto di interpretazione dei dati in relazione a fenomeni naturali. • Collegamento tra scienza, tecnologia e problemi reali (ambiente, salute, risorse).	• Applicare le fasi del metodo scientifico in semplici esperienze. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso osservazioni ed esperimenti. • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Utilizzare modelli per descrivere e spiegare fenomeni naturali. • Utilizzare strumenti (anche digitali) per analizzare e rappresentare dati. • Confrontare risultati sperimentali e trarre conclusioni motivate. • Collegare dati scientifici a fenomeni reali e problemi ambientali. • Comunicare semplici risultati scientifici con linguaggio appropriato.	• Utilizza il metodo scientifico per osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali. • Raccoglie, organizza e interpreta dati per trarre conclusioni motivate. • Utilizza modelli per descrivere e comprendere la realtà naturale. • Applica il pensiero logico e scientifico nella risoluzione di problemi. • Integra osservazione, dati e rappresentazioni grafiche per comprendere fenomeni complessi. • Utilizza strumenti anche digitali in modo funzionale all'indagine scientifica. • Adotta un atteggiamento critico e responsabile nell'interpretazione delle informazioni scientifiche.



TECNOLOGIA

METODOLOGIA:

Lezione frontale espositiva e con l'aiuto di supporti informatici;
 Osservazioni guidate: in classe, a casa e nel quartiere
 Comprensione ed analisi del libro di testo
 Comprensione del testo in relazione alle istruzioni per riprodurre graficamente figure geometriche, strutture modulari, mappe in scala, ecc., sia in gruppo che individualmente.
 Misurazione di oggetti e ambienti, sia in gruppo che individualmente.
 Visione di video esplicativi.

STRUMENTI

Quaderno, libro di testo, computer, LIM, video e/o documentari specifici, internet, album da disegno, materiale per il disegno tecnico, materiale vario di uso comune. Lezioni con l'esperto (vigile urbano da confermare). Prove pratiche simulate al computer. Discussioni guidate

MODALITÀ DI VERIFICA

prove oggettive strutturate con risposte:

- per abbinamento
- per completamento
- multiple

domande con risposte aperte e chiuse

colloqui orali

osservazioni sugli elaborati prodotti e sull'uso dell'attrezzatura da disegno

cura dell'attrezzatura da disegno e pulizia del foglio

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Costruzioni geometriche • Le proiezioni ortogonali • La simmetria • Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali	• Costruire poligoni regolari e curve policentriche • Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti • Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala • Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. • Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	• Gli alimenti e l'industria alimentare	• Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo • Individuare le regole per una corretta alimentazione • Utilizzare semplici procedure per la	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.



Programmazione annuale classe seconda

	impiegando materiali di uso quotidiano.		preparazione degli alimenti	
INTERVENIRE FORMARE E PRODURRE	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le - attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie - prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; - logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e - ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di - vita di un bene; esempi.	Saper lavorare oggetti di carta o altri materiali	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
INFORMATICA	Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.	- Le funzioni di un sistema operativo - Le principali funzioni di un foglio elettronico - Ricerca di informazioni in rete impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; - raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici;	- Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti - Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo - Saper impostare calcoli a partire da dati numerici - Saper impostare la struttura di una tabella - Saper ottenere un grafico da dati numerici	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali programmazione.



ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina contribuisce alla definizione integrata dei diversi aspetti personali e conoscitivi dell'alunno. Si distinguono diversi nuclei costitutivi della materia interconnessi: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale e patrimoniale-ambientale. Nell'impostazione metodologica si ritiene di fondamentale importanza l'approccio laboratoriale a cui affiancare l'aspetto conoscitivo del panorama storico-artistico. La materia favorisce percorsi di sensibilizzazione e di empatia, percorsi di promozione della cooperazione e della relazione. La disciplina mira a valorizzare percorsi di comunicazione che possano aiutare a crescere attivando la creatività e la capacità personale di saper riconoscere, gestire e utilizzare ogni elemento fondamentale e necessario allo sviluppo e allo svolgimento di un'attività.

Produzione e rielaborazione del testo.

Scrivere con le immagini (grafiche, pittoriche, plastiche), usarle per esprimere significati e comunicare, rispettando le fasi operative.

Rielaborare creativamente i temi assegnati, ispirati anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.

Codici visuali, immagine e comunicazione visiva.

Osservare, individuare ed utilizzare gli elementi propri della comunicazione visiva presenti nelle immagini.

La struttura dei messaggi visivi: i meccanismi della percezione cenni; forme e funzioni delle immagini nel contesto quotidiano.

I codici visuali presenti nelle immagini: punto,

linea, segno, superficie, colore (leggi dei colori), colore-emozioni. Forme base, simmetria, asimmetria, ritmo.

Storia dell'arte:

leggere l'opera d'arte per decodificarla e comprenderla; imparare gradualmente ad utilizzare vocaboli specifici.

Riconoscere le principali tipologie entro cui catalogare i beni artistici.

Possedere una generale conoscenza delle linee fondamentali e dei periodi storici analizzati: arte Preistorica, arte Mesopotamica, arte Egizia, arte Greca, arte Etrusca, arte Romana, arte Paleocristiana-Bizantina. Contesti culturali diversi dal proprio: cenni o approfondimenti.

Tecniche espressive:

saper utilizzare le diverse tecniche espressive con modalità appropriata.

Materiali: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, tempere, carta da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari, acquerello, tempere, etc. .

COMPETENZE E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTRAVERSO LA MATERIA

1 Produzione e rielaborazione di elaborati multiformi e creativi.

2 Competenze percettivo-visive.

3 Lettura e comprensione dell'opera d'arte.

4 Partecipazione e sensibilità verso il patrimonio culturale-ambientale e storico-artistico.

a. L'alunno realizza un elaborato secondo soluzioni creative personali, applicando le regole del linguaggio visivo, integrando anche diverse tecniche e materiali.

b. L'alunno padroneggia i codici visuali, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento.

c. L'alunno legge, descrive e commenta le opere più significative prodotte nella storia dell'arte con proprietà di linguaggio.

d. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla loro tutela e conservazione.

METODOLOGIA, VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA, ATTIVITÀ, PROGETTI E VISITE EDUCATIVO DIDATTICHE

METODOLOGIA

L'attività didattica si configura prevalentemente di tipo pratico-operativa pur alternandosi alle lezioni di storia dell'arte. Il carattere laboratoriale delle esercitazioni pratiche si connota attraverso un approccio ludico soprattutto nel primo anno,

in seguito si distingue maggiormente il carattere progettuale-sperimentale. Tale aspetto si delinea a partire dall'analisi degli elementi del codice visuale e dall'indagine di opere d'arte. Gli argomenti, esercitazioni grafiche o



Programmazione annuale classe seconda

rielaborazioni a tema, vengono affrontati in una fase iniziale coinvolgendo gli alunni con riflessioni condivise. A seguire, si delineano le fasi operative necessarie per lo svolgimento dell'elaborato, secondo schemi, esempi o fasi scritte illustrate alla lavagna. L'aspetto comunicativo-espressivo viene incentivato mediante la sperimentazione e l'utilizzo di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse. La metodologia didattica si è avvalsa prevalentemente di lezioni partecipate e interattive.

METODOLOGIA E STRATEGIA DI INTERVENTO PER ALUNNI IN SITUAZIONE DI BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili: saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati. Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. Conoscere il significato di Bene culturale.

VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nella valutazione si terrà conto delle conoscenze e delle abilità acquisite rispetto al livello di partenza; dell'impegno nello svolgimento del lavoro scolastico, dei risultati realmente ottenuti e della progressione. A prescindere dalla presenza o meno di attitudine personale, la valutazione della produzione grafica, sarà intesa attraverso la corrispondenza delle diverse fasi di lavoro richieste, precisione e ordine (là dove è ritenuto necessario), uso delle tecniche, gusto coloristico e compositivo, elaborazione creativa-fantastica. La valutazione delle conoscenze degli argomenti di storia dell'arte analizzati corrisponderà al pertinente e graduale utilizzo della terminologia specifica, all'analisi visiva ed alla capacità critica, commisurata al grado di difficoltà e al livello degli alunni. Strumenti di verifica: elaborati grafici (eventuale progettazione-realizzazione di manufatti artistici e/o performance), test scritti con domande a risposte aperte e/o chiuse, vero/falso, interrogazioni orali, discussioni aperte in classe.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - Luce, ombra e la percezione del volume; - Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale). - La forma della composizione: - L'ambiente naturale e il mondo degli animali; - Animali fantastici; - Il volto umano e il ritratto; - La natura morta. - Strumenti grafiche, pittoriche: - grafite; - sanguigna; - matite acquerellabili; - vetrata; - acquerello; - sbalzo; - mosaico.	- Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. - Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. - Saper rappresentare una natura morta. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E COMPRENDERE	- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina)	- Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti



Programmazione annuale classe seconda

			studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPNDERE LE PERE D' ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Possedere un lessico specifico e appropriato.	- Storia dell'arte: - l'arte paleocristiana; - l'arte bizantina; - l'arte dell'Alto Medioevo; - l'arte romanica; - l'arte gotica; - l'arte rinascimentale.	- Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



MUSICA

PERCORSI E STRATEGIE OPERATIVE / METODOLOGIA

Principio dell'apprendimento attraverso l'osservazione, la scoperta, il confronto.

Pratica musicale, vocale e strumentale, svolta in maniera diretta ed immediata, tramite lettura e/o per imitazione, collettiva e/o individuale, allo scopo di sviluppare l'"orecchio" musicale ed il senso ritmico.

Pratica musicale polifonica, per sviluppare la sensibilità armonica.

Pratica dell'ascolto, partendo dalle impressioni e dalle osservazioni dei ragazzi, si avvieranno percorsi graduali per lo sviluppo di un senso estetico personale e buone capacità critiche

Lezioni frontali e dialogate con il supporto: del libro di testo, di materiale multimediale, spartiti musicali, riviste di settore.

VERIFICHE -Verranno utilizzate:

Esercitazioni alla lavagna o sul quaderno;

Verifiche orali o scritte su argomenti di carattere teorico;

Esecuzioni pratiche vocali e strumentali individuali, in coppia o in gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà valutato in confronto a sé stesso ed al gruppo classe, tenendo conto di:

- Situazione di partenza;
- Interesse ed impegno, sia nella partecipazione alle attività in classe, sia nello studio domestico;
- Autonomia ed organizzazione del lavoro;
- Ritmi di apprendimento;
- Livelli raggiunti.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.	- Altezza, intensità, durata, timbro. - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. - Il concetto di melodia e tema musicale. - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche, - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano. - Individuare le ritmiche un brano varie linee	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	- Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani. - Notazioni convenzionali e non. - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. - Contestualizzazione dei brani. - Segni di dinamica e agogica. - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e	- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. - Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. - Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione semplici messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.



Programmazione annuale classe seconda

		legatura di valore, sincope. • Il significato di partitura. • Notazioni non convenzionali	didattico. • Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. • Seguire partiture per uso didattico. • Eseguire dettati ritmici e melodici. • Produrre e o completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	
--	--	--	---	--



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

METODOLOGIE

- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
- Inserimento del gesto dal semplice al complesso, dall'analitico al globale, dal globale all'analitico, dal globale all'analitico al globale.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per favorire l'inclusione.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
- Promuovere l'autovalutazione.

STRATEGIE

- Discussioni guidate.
- Cooperative learning.
- Metodo misto: induttivo/deduttivo
- Individuare strategie di gioco. Problemsolving
- Lavoro di gruppo: di livello e/o eterogenei, a coppie, individuale, a squadre.
- Visualizzazione, imitazione e riproduzione dell'azione motoria
- Valutazione del rischio dell'azione motoria: uso e disposizione degli attrezzi
- Valutazione ed autovalutazione delle prestazioni motorie.
- Lezione frontale.
- Attività laboratoriali

STRUMENTI

- Attrezzi sportivi codificati e non.
- Schede e/o materiali predisposti dal docente per i contenuti teorici.
- Sussidi per le conoscenze teoriche quali letture e video.
- Utilizzo degli spazi e campi sportivi adiacenti alla scuola.
- Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.
- Gare sportive, tornei giochi di squadra per completamento o approfondimento degli argomenti svolti nelle varie aree disciplinari
- Attività in collaborazione con enti e società sportive per approfondimenti specifici

VERIFICHE

- Osservazione sistematica dell'impegno e della partecipazione nell'osservanza e nel rispetto delle regole;
- Osservazione e valutazione sistematica degli apprendimenti (valutazione del percorso svolto);
- Prove misurate e/o cronometrate e/o prove di valutazione con griglie predisposte.
- Verifiche scritte

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	• Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su	• Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole • Consolidamento delle capacità motorie • Miglioramento delle capacità condizionali	• Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione • Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.



Programmazione annuale classe seconda

	strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.			
LINGUAGGIO DEL CORPO	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.	Tecniche di espressione corporea.	- Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Rispettare le regole del Fair Play	- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport - L'attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione	- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



IRC

STRUMENTI E METODOLOGIE

Introduzione dell'argomento, esplicitandone degli obiettivi.
 Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi.
 Lettura e commento di brani antologici, immagini, quadri, film, poesie che fungano da stimolo alla riflessione.
 Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale
 Strumenti multimediali

LA VALUTAZIONE

La valutazione rappresenta un momento importante nel processo educativo e dovrà fondarsi su criteri che permettano:

- all'insegnante di constatare quali siano i progressi nell'apprendimento e la crescita globale della personalità dell'alunno;
 - all'allievo di cogliere, attraverso lo sviluppo delle proprie capacità, le attitudini particolari che possiede e di potenziarle in vista di una scelta futura;
 - ai genitori di accompagnare il ragazzo nel suo percorso di crescita.
- I criteri per la valutazione, che non sarà mai espressa in termini definitivi, presi in esame dal docente potranno essere:

1) l'oggettività dei risultati

2) la verifica periodica degli atteggiamenti.

La valutazione risulterà come la sintesi fra la misurazione di dati quantitativi (verifiche, prove oggettive...) e la descrizione di dati qualitativi (processi, atteggiamenti, stili...)

Si rileveranno quindi nell'alunno, trasformazioni di tipo cognitivo e metacognitivo attraverso osservazioni di processo riferite ai seguenti indicatori:

interesse; impegno; comportamento; socializzazione; metodo di lavoro (autonomia, efficacia, utilizzo delle procedure); collaborazione; rispetto delle opinioni degli altri.

Inoltre si presterà particolare attenzione alla cura e alla verifica giornaliera del miglioramento dello "stare a scuola", cioè del vivere questo delicato e difficile momento di crescita, del relazionarsi con se stessi e con gli altri, con i problemi, la cultura e quant'altro si presenterà anche casualmente.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L' UOMO	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	- Gesù di Nazareth tra storia e fede. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. - Principali tappe della storia della Chiesa.	- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. - L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa	- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi - Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. - Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.	- L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.



Programmazione annuale classe seconda

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	• I simboli della fede cristiana. • I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. • I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.	• L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. • L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.	• L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI, BENESSERE,	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.	• L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. • Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. • L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.	• L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.



EDUCAZIONE CIVICA

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

– **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

– **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

– **CITTADINANZA DIGITALE**

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con

gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica.

Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE	- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Riconoscere la famiglia, la scuola, i	Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento).	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di	Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri



Programmazione annuale classe seconda

	gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività) • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.	• Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). • Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. • Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. • I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).	debolezza e i punti di forza. • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. • Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.	sentimenti e/o emozioni. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. • Analizzare fatti e fenomeni sociali. • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). • Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. • Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	• Le norme del codice stradale. • Norme per rispettare l'ambiente. • La raccolta differenziata e riciclo. • L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. • Le più importanti norme di sicurezza. • Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...). • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo)	• Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). • Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. • Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.	• Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.



Programmazione annuale classe seconda

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico -cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. • Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. • I servizi digitali pubblici e privati. • Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. • Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
---------------------------------------	---	--	--	--